Sabato 20 Febbraio 2027 ore 17

Duomo di Pisa

Recital organistico nella Rassegna "Vespri d'Organo"

Daniele Dori, organo

Da Bach ai giorni nostri: Quattro secoli di musica attraverso i colori del grande organo Mascioni

J. S. Bach (1685-1750)	**PASSACAGLIA ET THEMA FUGATUM BWV 582**
F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	**SONATE OP. 65 N. 3** (Con moto maestoso, Andante tranquillo)
M. E. Bossi (1861-1925)	**SCHERZO IN G MINOR OP. 49/2**
C. M. Widor (1844-1937)	**ANDANTE CANTABILE** *dalla Sinfonia op. 13 n° 4*
M. Reger (1873-1916)	**INTRODUCTION UND PASSACAGLIA IN D**
M. Dupré (1886-1971)	**CORTÈGE ET LITANIE OP. 19 N. 2**
F. Peeters (1903-1986)	**CONCERT PIECE OP.52A**

CURRICULUM VITÆ

Daniele Dori (Siena, 1987), si è formato presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma (Baccalaureato e Licenza Specialistica in Organo, Baccalaureato in Composizione), l'Istituto Musicale Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia (diploma in Pianoforte) e il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze (Diploma Accademico di II Livello in Composizione).

Dal Novembre 2012 è Primo Organista Titolare della Cattedrale di Firenze, Organista e preparatore vocale della Cappella Musicale e insegnante dei "Pueri Cantores", il coro di voci bianche della Cattedrale.

Svolge una brillante e intensa attività concertistica con all'attivo più di 250 concerti in Italia e in tutta Europa, collaborando con importanti solisti quali Andrea Bocelli, Pacho Flores, Ruben Simeo etc. e con importanti enti musicali quali Maggio Musicale Fiorentino, Fondazione Guido d'Arezzo, Fondazione Domenico Bartolucci, Ort Orchestra Regionale Toscana.

Nel 2017 è stato membro della commissione artistica per il restauro e ampliamento del monumentale Organo Mascioni opus 805 della Cattedrale di Firenze.

E' direttore artistico dei Festival Organistici Internazionali "Harmonia Saeculi" di Radda in Chianti e "VivArmonia" di Incisa Valdarno.
E' Direttore nazionale del Segretariato "Organisti" e membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana Santa Cecilia.
Come compositore ha all'attivo opere vocali e strumentali.
Ha suonato in diretta su RaiUno, TV2000, CTV Vaticano, France 2.

Per Elegia Classics ha inciso il CD "*Autori toscani del XVIII e XIX sec - inediti*".

E' invitato regolarmente da Conservatori e Istituti musicali a tenere Masterclass di interpretazione organistica e sull'Organista nella Liturgia.

E' docente di Pratica Organistica e Teoria, ritmica e percezione musicale presso la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole.

E' stato docente di Organo principale e Teoria, ritmica e percezione musicale nei Conservatori di Salerno, Cagliari, Parma e Ferrara.
Vincitore di concorso per titoli ed esami, dal marzo 2024, è docente di ruolo di Teoria, ritmica e percezione musicale presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro

www.danieledori.com