**Concerto d’Organo**

**Chiesa di San Vito – Bassano del Grappa (Vicenza)**

**Domenica 18 Novembre 2018**

**Daniele Dori, Organo**

*Programma*

Felix Mendelssohn Bartholdy **Sonate op. 65 n.3**

(1809 – 1847) *(Con moto maestoso, Andante tranquillo)*

Marco Enrico Bossi  **Redemption op. 104 n.5**

(1861 – 1925)

Pëtr Il'ič Čajkovskij *dallo “Schiaccianoci” op. 71*

*(1840 - 1893)*  **Danza degli zufoli**

*Trascrizione per organo di G. B. Nevin*

Louis James Lefébure - Wély **Boléro de Concert op. 166**

*(1817-1869)*

Domenico Bartolucci *dal “Trittico Mariano”*

*(1917-2013)* **Corale (Ave Maria)**

Denis Bédard **Suite du Premier Ton**

*(1950 -)* *(Plein Jeu, Dialogue, Récit, Grand Jeu)*

**CURRICULUM VITÆ**

Daniele Dori, nato a Siena nel 1987, si è formato presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma (Baccalaureato e Licenza in Organo, Baccalaureato in Composizione), l’Istituto Musicale “Vittadini” di Pavia (diploma in Pianoforte) e il Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze (Diploma di II Livello in Composizione).

Nel Novembre 2012 è stato nominato **“Primo Organista Titolare”** della Cattedrale di Firenze e Organista della Cappella Musicale della Cattedrale di Firenze.

Svolge una brillante attività concertistica in importanti festival in Italia e in Francia, Danimarca, Germania, Olanda, Cipro, Spagna, Svizzera, Svezia.

Nel Novembre 2015 è stato l’Organista del Convegno Ecclesiale Nazionale *“Firenze 2015”* suonando durante la Celebrazione Eucaristica presieduta da Papa Francesco presso lo Stadio Franchi insieme all’Orchestra e al Coro del Maggio Musicale Fiorentino.

In qualità di Organista della Cattedrale di Firenze, è stato membro della commissione artistica per il restauro e ampliamento del monumentale Organo Mascioni opus 805 della Cattedrale di Firenze, suonando durante il concerto di inaugurazione dell’8 Dicembre 2017 insieme a O. Latry e all’Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

E’ direttore della Corale San Niccolò di Radda in Chianti (SI) e della Corale Santa Cecilia di Loro Ciuffenna (AR).

E’ direttore artistico del Festival Organistico Internazionale *“Harmonia Sæculi”* di Radda in Chianti.

E’ docente di Organo, Solfeggio, Pianoforte, Armonia e Canto Corale presso l’Accademia Musicale Valdarnese e presso l’Istituto Diocesano di Musica Sacra di Fiesole.

Dall'Ottobre 2015 è docente di Teoria e Solfeggio presso la Scuola di Musica di Fiesole.