

49° Settembre Musicale della Cattedrale di San Giusto

Lunedì 21 Settembre 2026, ore 20.30

CONCERTO
Cattedrale di San Giusto, Trieste

DANIELE DORI, organo

C. Franck
(1822-1890)

CHORAL N. 3 IN A MINOR

F. Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

PRELUDIO E FUGA N. 2 OP. 37 IN SOL MAGG.

M. E. Bossi
(1861-1925)

IDYLLE OP. 92 N. 2

O. Ravanello
(1871-1938)

MARCIA EUCARISTICA OP.39 N.4

D. Bédard
(1950)

SUITE DU PREMIER TON
(Plein Jen, Dialogue, Récit, Grand Jen)

F. Peeters
(1903-1986)

CONCERT PIECE OP.52A

CURRICULUM VITÆ

Daniele Dori (Siena, 1987) si è formato presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma (Organo e Composizione), l'Istituto "F. Vittadini" di Pavia (Pianoforte) e il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze (Composizione).

Dal 2012 è Primo Organista Titolare della Cattedrale di Firenze.

Svolge intensa attività concertistica con oltre 250 concerti in Italia e in Europa.

È direttore artistico dei Festival "*Harmonia Saeculi*" e "*VivArmonia*", Direttore nazionale del Segretariato Organisti e membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana Santa Cecilia.

Per Elegia Classics ha inciso il CD "*Autori toscani del XVIII e XIX sec - inediti*".

E' invitato regolarmente da Conservatori e Istituti musicali a tenere Masterclass di interpretazione organistica e sull'Organista nella Liturgia.

E' docente di Pratica Organistica e TRPM presso la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole e docente di ruolo presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro.

www.danieledori.com

Daniele Dori (Siena, 1987) studied at the Pontifical Institute of Sacred Music in Rome (Organ and Composition), the "F. Vittadini" Institute in Pavia (Piano), and the "L. Cherubini" Conservatory in Florence (Composition).

Since 2012, he has been Principal Organist of the Cathedral of Florence.

He is an active concert performer, performing over 250 concerts in Italy and Europe.

He is Artistic Director of the International Organ Festivals "Harmonia Saeculi" and "VivArmonia", National Director of the Organists' Secretariat, and a member of the Board of the Italian Association Santa Cecilia.

For Elegia Classics he recorded the CD "*Autori toscani del XVIII e XIX sec - inediti*".

He is regularly invited by Conservatories and musical institutions to give masterclasses in organ interpretation and liturgical organ performance.

He teaches Organ and Music Theory at the Fiesole School of Music Foundation and is a professor at the "G. Rossini" Conservatory of Music in Pesaro.

www.danieledori.com