

Sabato 19 Settembre 2026, ore 20.45

Chiesa di Caselle di Altivole (TV)

XXXVIII Festival Organistico Internazionale "Città di Treviso e della Marca Trevigiana"

VIAGGIO NELLA MUSICA ORGANISTICA TOSCANA, DAL SEICENTO A INEDITI DEL XIX SECOLO

Daniele Dori, organo

F. Feroci
(1673-1750)

TOCCATA, PRO ELEVAZIONE E FUGA IN RE MIN

D. Zipoli
(1688-1726)

SONATA

(Preludio - Corrente - Sarabanda - Giga)

trascrizione per tastiera della Sonata Op. V n.7 di A. Corelli

B. Pasquini
(1637-1710)

RICERCARE DEL 2° TUONO

G. M. Casini
(1652-1719)

PENSIERO N.1

Anonimo
(sec. XVIII-XIX)

RONDÒ PER L'ELEVAZIONE

da un manoscritto del Seminario Vescovile di San Miniato (Pisa)

L. Cherubini
(1760-1842)

FUGA PER ORGANO PLENO

D. Puccini
(1772-1815)

PASTORALE

Sig. Maestro Niccolai
(Toscana sec. XIX)

MESSA PER ORGANO

(Toccata - Offertorio - Elevazione - Postcommunio)

I. M. Colson
(1788-1863)

PASTORALE

A. Spinelli
(1863-1933)

OFFERTORIO, ELEVAZIONE, POST COMMUNIO

CURRICULUM VITÆ

Daniele Dori (Siena, 1987), si è formato presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma (Baccalaureato e Licenza Specialistica in Organo, Baccalaureato in Composizione), l'Istituto Musicale Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia (diploma in Pianoforte) e il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze (Diploma Accademico di II Livello in Composizione).

Dal Novembre 2012 è Primo Organista Titolare della Cattedrale di Firenze, Organista e preparatore vocale della Cappella Musicale e insegnante dei "Pueri Cantores", il coro di voci bianche della Cattedrale.

Svolge una brillante e intensa attività concertistica con all'attivo più di 250 concerti in Italia e in tutta Europa, collaborando con importanti solisti quali Andrea Bocelli, Pacho Flores, Ruben Simeo etc. e con importanti enti musicali quali Maggio Musicale Fiorentino, Fondazione Guido d'Arezzo, Fondazione Domenico Bartolucci, Ort Orchestra Regionale Toscana.

Nel 2017 è stato membro della commissione artistica per il restauro e ampliamento del monumentale Organo Mascioni opus 805 della Cattedrale di Firenze.

E' direttore artistico dei Festival Organistici Internazionali "Harmonia Saeculi" di Radda in Chianti e "VivArmonia" di Incisa Valdarno.

E' Direttore nazionale del Segretariato "Organisti" e membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana Santa Cecilia.

Come compositore ha all'attivo opere vocali e strumentali.

Ha suonato in diretta su RaiUno, TV2000, CTV Vaticano, France 2.

Per Elegia Classics ha inciso il CD "*Autori toscani del XVIII e XIX sec - inediti*".

E' invitato regolarmente da Conservatori e Istituti musicali a tenere Masterclass di interpretazione organistica e sull'Organista nella Liturgia.

E' docente di Pratica Organistica e Teoria, ritmica e percezione musicale presso la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole.

E' stato docente di Organo principale e Teoria, ritmica e percezione musicale nei Conservatori di Salerno, Cagliari, Parma e Ferrara.

Vincitore di concorso per titoli ed esami, dal marzo 2024, è docente di ruolo presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro

www.danieledori.com