**Concerto d’Organo**

***Duomo di Serravalle – Vittorio Veneto (Treviso)***

Domenica 23 Ottobre 2016 ore 16.30

**Daniele Dori, organo**

*Programma*

George Friedrich Händel **Concerto in Fa maggiore op. IV n. 5**

*(1685 – 1759)*  *(Larghetto, Allegro, Alla siciliana, Presto)*  rielaborazione per organo di Daniele Dori

Domenico Zipoli **Sonata**

*(1688 - 1726)* Trascrizione per tastiera della Sonata op. 5 n. 7 di Arcangelo Corelli *(Preludio, Corrente, Sarabanda, Giga)*

Johann Christoph Friedrich Bach **Allegretto con XVIII Variazioni**

*(1732 - 1795)* **su “Ah, vous dirai-je, Maman”**

Niccolò Moretti **Sonata X ad uso Sinfonia**

*(1763 – 1821) in Si bem. Maggiore*

Giovanni Morandi **Post Communio**

*(1777 – 1856)* *in Si bem. Maggiore*

Giovanni Battista Martini **Sonata sui Flauti**

*(1706 - 1784)*

Louis James Lefébure – Wély **Boléro de Concert op. 166**

*(1817 – 1869)*

Padre Davide da Bergamo **Elevazione**

*(1791 – 1863) in Re minore*

**Sinfonia**

*in Re Maggiore*

Curriculum Vitæ

Daniele Dori, Primo Organista della Cattedrale di Firenze, è nato a Siena nel 1987.

Si è formato presso l’Istituto Musicale Pareggiato “F. Vittadini” di Pavia (diploma in Pianoforte), il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma (Baccalaureato e Licenza Specialistica in Organo, Baccalaureato in Composizione) e il Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze (Diploma Accademico di II Livello in Composizione).

Si è specializzato con insegnanti di livello internazionale come O. Latry, L. Lohmann, G. Gnann, L. Scandali, G. Bovet, G. Parodi, T. Flury, W. Marzilli, V. Miserachs Grau, I. Bianchi, A. Turini ed altri.

Svolge una brillante ed intensa attività concertistica nei più importanti festival in Italia (Aosta, Asti, Arezzo, Arona, Assisi, Bergamo, Bologna, Cuneo, Fiesole, Firenze, Fondi, Genova, Imperia, Limone Piemonte, Lucca, Modena, Pisa, Pordenone, Reggio Emilia, Torino, Trieste, Susa, Udine, Roma, Vicenza, Venezia ecc.) e in Francia, Bulgaria, Danimarca e Germania.

Dal Settembre 2012 è direttore della Corale San Niccolò di Radda in Chianti (SI) e Direttore Artistico del Festival *“Harmonia Sæculi”* che annualmente si svolge sugli Organi della Diocesi di Fiesole.

Nel Novembre 2012 è stato nominato, dall’Opera di Santa Maria del Fiore, Primo Organista della Cattedrale di Firenze e Organista della Cappella Musicale della Cattedrale di Firenze.

Nel Novembre 2015 è stato l’Organista del Convegno Ecclesiale Nazionale *“Firenze 2015”* suonando, inoltre, durante la visita di Sua Santità Papa Francesco alla città di Firenze sia nella Cattedrale di Santa Maria del Fiore sia durante la Celebrazione Eucaristica, trasmessa in diretta mondovisione da RaiUno e dal Centro Televisivo Vaticano, presso lo Stadio “A. Franchi” insieme all’Orchestra e al Coro del Maggio Musicale Fiorentino.

Come compositore ha all’attivo opere vocali e strumentali tra le quali la cantata *“Il Fiore di Maria”*, e *“Concerto”* per Organo e Orchestra eseguito il 27 Settembre 2015 presso la Sala del Buonumore di Firenze.

E’ docente di Solfeggio, Pianoforte, Armonia, Organo e Canto Corale presso l’Accademia Musicale Valdarnese e presso l’Istituto Diocesano di Musica Sacra di Fiesole.

Dall'Ottobre 2015 è Docente di Teoria e Solfeggio presso la Scuola di Musica di Fiesole.

[www.danieledori.com](http://www.danieledori.com)