

PROSSIMI CONCERTI

Domenica 24 Luglio ore 18

ENRICO ZANOVELLO

(Docente d'Organo presso il Conservatorio di Vicenza)

Domenica 28 Agosto ore 18

INGE BECK

(Organista della Grundtvigskirken di Esbjerg - Danimarca)

Domenica 4 Settembre ore 18

STEFANO MARINO

(Organista della Chiesa di San Giovanni Evangelista - Torino)

Direzione Artistica

DANIELE DORI

Si ringrazia per la collaborazione:



CHIESA DI SAN NICCOLÒ, RADDA IN CHIANTI

Domenica 10 Luglio 2016 ore 18

DANIELE DORI

(Organista della Cattedrale di Firenze)



Programma

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	Ballo del Granduca <i>SwWV 319</i>
Giovanni de Macque (1550 - 1614)	Consonanze Stravaganti <i>per l'Organo</i>
Bernardo Storace (1637 - 1707)	Ciaccona
Francesco Feroci (1673 - 1750)	Fuga in re minore
	Pro Elevazione
Jean-François Dandrieu (1682 - 1738)	Offertoire <i>Premier Livre d'orgue</i>
Johann Pachelbel (1653 - 1706)	Christus, der ist mein Leben <i>Corale con 12 Partite</i>
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	Concerto in Re min. BWV 974 <i>(senza indicazione di tempo - Adagio - Presto)</i> trascritto da un concerto di A. Marcello
Louis-Nicolas Clérambault (1676 - 1749)	<i>da "Suite de Premier Ton"</i> 1. Grand Plein Jeu 5. Basse et Dessus de Trompette 7. Dialogue sur les Grands Jeux
Padre Davide da Bergamo (1791 - 1863)	Elevazione <i>in Re minore</i> Sinfonia <i>in Re Maggiore</i>

DANIELE DORI

E' nato a Siena nel 1987. Si è diplomato in Pianoforte nell'ottobre 2010 presso l'Istituto "F.Vittadini" di Pavia col massimo dei voti sotto la guida di A. Turini.

Dall'anno accademico 2006/2007, è divenuto Studente Ordinario presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma dove ha frequentato il corso superiore di Organo principale con Giancarlo Parodi. Nel suddetto Istituto ha conseguito il Grado Accademico di Baccalaureato (Triennio) e successivamente il Grado Accademico Finale di Licenza (Biennio Specialistico) in Organo con la votazione di "Summa cum Laude"; successivamente ha conseguito, nel Febbraio 2012, il Grado Accademico di Baccalaureato in Composizione.

Il 29 Settembre 2015 ha conseguito, presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, il Diploma Accademico di II Livello in Composizione con la votazione di 110/110 sotto la guida di R. Becheri.

Svolge una brillante e intensa attività concertistica in importanti festival in tutta Italia (Aosta, Asti, Arezzo, Arona, Assisi, Bergamo, Cuneo, Fiesole, Firenze, Fondi, Genova, Imperia, Limone Piemonte, Lucca, Modena, Pisa, Pordenone, Reggio Emilia, Torino, Trieste, Susa, Udine, Roma, Vicenza, Venezia ecc.) e in Francia (Marsiglia, Bouc Bel Air, Solliès Toucas, Aix en Provence, Le Val), Bulgaria (Varna), Danimarca (Esbjerg, Herning) e Germania (Stoccarda).

Dal Settembre 2012 è direttore della Corale San Niccolò di Radda in Chianti (SI).

E' direttore artistico del Festival "Harmonia Sæculi".

Nel Novembre 2012 è stato nominato dall'Opera di Santa Maria del Fiore, Primo Organista della Cattedrale di Firenze e Organista della Cappella Musicale della Cattedrale di Firenze; inoltre svolge, per la Cappella Musicale, il ruolo di Pianista Accompagnatore e preparatore musicale dei cantori.

Collabora frequentemente con importanti enti musicali quali Maggio Musicale Fiorentino, Fondazione Guido d'Arezzo, Fondazione Domenico Bartolucci.

Nel Novembre 2015 è stato l'Organista del Convegno Ecclesiale Nazionale "Firenze 2015" suonando, inoltre, durante la visita di Sua Santità Papa Francesco alla città di Firenze sia nella Cattedrale di Santa Maria del Fiore che durante la Celebrazione Eucaristica, trasmessa in diretta mondovisione da RaiUno e dal Centro Televisivo Vaticano, presso lo Stadio "A. Franchi" insieme all'Orchestra e al Coro del Maggio Musicale Fiorentino.

Come compositore ha all'attivo opere vocali e strumentali tra le quali: "Il Fiore di Maria", cantata per la Cattedrale di Firenze per soli, coro, organo e orchestra e "Concerto" per Organo e Orchestra; quest'ultimo è stato eseguito il 27 Settembre 2015 presso la Sala del Buonumore di Firenze diretto dal M° Enrico Lombardi con la partecipazione dell'Orchestra del Carmine.

E' docente di Solfeggio, Pianoforte, Armonia, Organo e Canto Corale presso l'Accademia Musicale Valdarnese e presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Fiesole.

Dall'Ottobre 2015 è Docente di Teoria e Solfeggio presso la Scuola di Musica di Fiesole.