

Lundi 3 août 2026
Basilique Notre-Dame de la Victoire
Saint-Raphaël (Var)

CONCERT D'ORGUE

L'ORGUE ITALIEN AU XIXE SIÈCLE, ENTRE INFLUENCES OPÉRATIQUES ET FERVEUR ROMANTIQUE

Daniele Dori, orgue

Sig. Maestro Niccolai
(Toscane, XIXe siècle)

MESSA PER ORGANO
(Toccata – Offertoire – Élévation – Postcommunion)

Padre Davide da Bergamo
(1791-1863)

ELEVAZIONE
in D minor

D. Puccini
(1772-1815)

PASTORALE

A. Di Giulio
(1809-1838)

SINFONIA

I. M. Colson
(1788-1863)

PASTORALE

F. Capocci
(1840-1911)

PRELUDIO IN MI BEM. MAGG.

O. Ravanello
(1871-1938)

MARCIA EUCARISTICA OP.39 N.4

M. E. Bossi
(1861-1925)

SCHERZO IN G MINOR OP. 49/2

IDYLLE OP. 92 N. 2

REDEMPTION OP. 104 N.5

CURRICULUM VITÆ

Daniele Dori (Sienne, 1987) s'est formé au Pontificio Istituto di Musica Sacra de Rome (Baccalauréat et Licence spécialisée en orgue, Baccalauréat en composition), à l'Istituto Musicale Pareggiato « F. Vittadini » de Pavie (diplôme de piano) et au Conservatoire « L. Cherubini » de Florence (Diplôme académique de deuxième niveau en composition).

Depuis novembre 2012, il est Premier Organiste Titulaire de la Cathédrale de Florence, organiste et préparateur vocal de la Chapelle Musicale, ainsi qu'enseignant des «Pueri Cantores», le chœur de voix blanches de la Cathédrale.

Il mène une brillante et intense activité concertistique, avec plus de 250 concerts en Italie et en Europe. Il collabore avec d'importants solistes tels qu'Andrea Bocelli, Pacho Flores, Ruben Simeo, ainsi qu'avec de prestigieuses institutions musicales telles que le Maggio Musicale Fiorentino, la Fondazione Guido d'Arezzo, la Fondazione Domenico Bartolucci et l'ORT – Orchestra della Toscana.

En 2017, il a été membre de la commission artistique pour la restauration et l'agrandissement du monumental orgue Mascioni opus 805 de la Cathédrale de Florence.

Il est directeur artistique des Festivals Internationaux d'Orgue «Harmonia Saeculi» de Radda in Chianti et «VivArmonia» d'Incisa Valdarno.

Il est Directeur national du Secrétariat «Organistes» et membre du Conseil d'Administration de l'Associazione Italiana Santa Cecilia.

En tant que compositeur, il est l'auteur d'œuvres vocales et instrumentales. Il a joué en direct sur RaiUno, TV2000, CTV Vatican et France 2.

Pour Elegia Classics, il a enregistré le CD «*Autori toscani del XVIII e XIX sec – inediti*».

Il est professeur de orgue et de théorie, rythmique et perception musicale auprès de la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole.

Il a été professeur d'orgue et de théorie, rythmique et perception musicale dans les Conservatoires de Salerne, Cagliari, Parme et Ferrare.

Lauréat d'un concours sur titres et épreuves, depuis mars 2024, il est professeur titulaire au Conservatoire d'État de Musique « G. Rossini » de Pesaro.

www.danieledori.com