CONCERTO D'ORGANO

Domenica 6 Luglio 2025, ore 21
Chiesa parrocchiale dell'Addolorata
Bolognano (Arco di Trento, TN)

FRANCESCA CAPONI, SOPRANO
DANIELE DORI, ORGANO

Programma

B. Graziani (1606-1664)	**REGINA COELI** *Soprano e Organo*
J. P. Sweelinck (1562-1621)	**UNTER DER LINDEN GRÜNE** *Organo solo*
G.B. Ferrini (1601-1674)	**ARIA DI FIORENZA** *Organo solo*
G. F. Handel (1685-1759)	**SALVE REGINA IN G MINOR HWV 241** *Soprano e Organo*
J. S. Bach (1685-1750)	**FANTASIA E FUGA IN SOL MIN. BWV 542** *Organo solo*
W. A. Mozart (1756-1791)	**EXSULTATE, JUBILATE, K.165** 1- Allegro, Exsultate jubilate; 2- Recitative, Fulget amica dies; 3- Larghetto, Tu virginum corona; 4- Allegro, Alleluja *Soprano e Organo*

FRANCESCA CAPONI

Musicista eclettica, diplomata in Composizione con il massimo dei voti, in Canto Lirico ed in Organo e Composizione organistica con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze. Si è perfezionata frequentando masterclass in Italia e all'estero, studiando con prestigiosi musicisti di fama internazionale (G. Piazza, G. Gazzani, G. Vasapolli, C. Zavalloni, V. Genaux, P. Bellugi, C. Stembridge, G. Bovet). Ha ampliato le sue conoscenze in campo jazzistico con i seminari della Fondazione "Sienajazz", in campo didattico frequentando corsi ORFF e SIEM, e in campo bandistico con le masterclass di Direzione di Orchestra di Fiati tenute da J. De Haan e da J. Van Der Roost. Alcune sue composizioni sono state eseguite all'interno di: FirenzeSuonaContemporanea, Extroversi (Auditorium RAI di Palermo), Concerto di apertura dell'Anno Accademico del Conservatorio "L. Cherubini", Teatro di Rifredi (Firenze), Teatro Verdi (Pisa). Si è classificata seconda al bando della Feniarco (federazione nazionale italiana associazioni regionali corali) ed un suo brano per coro di voci bianche e pianoforte è stato pubblicato su "Giro giro canto 6".
Dal 2017 canta come soprano solista nell'ottetto della Cappella Musicale di Santa Maria del Fiore.
Dal 2019 è direttore artistico delle Officine Creative del Chianti APS (Barberino Tavarnelle, Fi).

DANIELE DORI

Si è formato presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma (Baccalaureato e Licenza Specialistica in Organo, Baccalaureato in Composizione), l'Istituto Musicale Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia (diploma in Pianoforte) e il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze (Diploma Accademico di II Livello in Composizione), perfezionandosi con docenti di chiara fama (G. Parodi, T. Flury, W. Marzilli, V. Miserachs Grau, I. Bianchi, O. Latry, L. Lohmann, G. Gnann, L. Scandali, G. Bovet, A. Turini, R. Becheri).
Dal Novembre 2012 è Primo Organista Titolare della Cattedrale di Firenze, Organista della Cappella Musicale e insegnante dei "Pueri Cantores", il coro di voci bianche della Cattedrale.
Svolge una brillante e intensa attività concertistica con all'attivo più di 200 concerti in Italia, Francia, Bulgaria, Danimarca, Germania, Olanda, Cipro, Polonia, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria.
Collabora inoltre con importanti solisti quali Andrea Bocelli, Ruben Simeo, Luca Benucci, Eric Terwilliger, Zoltan Kiss e con importanti enti musicali quali Maggio Musicale Fiorentino, Fondazione Guido d'Arezzo, Fondazione Domenico Bartolucci, Ort Orchestra Regionale Toscana.
Nel Novembre 2015 è stato l'organista del Convegno Ecclesiale Nazionale "Firenze 2015" suonando durante la visita di Papa Francesco alla città di Firenze in diretta mondovisione su RaiUno.
Nel 2017 è stato membro della commissione artistica per il restauro e ampliamento del monumentale Organo Mascioni opus 805 della Cattedrale di Firenze.
Dal 2010 è direttore artistico del Festival Organistico Internazionale "Harmonia Sæculi" di Radda in Chianti.
E' direttore della Corale San Niccolò di Radda in Chianti e della Corale Santa Cecilia di Loro Ciuffenna.
E' membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana Santa Cecilia.
Come compositore ha all'attivo opere vocali e strumentali.
E' docente di Pratica Organistica e Teoria e Solfeggio presso la Scuola di Musica di Fiesole.
E' stato docente di Organo principale e Teoria, ritmica e percezione musicale nei Conservatori di Salerno, Cagliari, Parma e Ferrara.
Vincitore di concorso per titoli ed esami, dal marzo 2024 è Docente di ruolo presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro
www.danieledori.com