

DIOCESI DI FIESOLE

## ISTITUTO DIOCESANO DI MUSICA SACRA

L'Istituto Diocesano di Musica Sacra è sorto e opera ormai da 20 anni al fine di fornire un valido strumento per coloro che vogliono servire la Liturgia con l'Arte musicale

L'Istituto dunque è aperto a tutti coloro che operano già o vogliono operare nella Liturgia e intendono dotarsi di strumenti più approfonditi per farlo.

### *L'Istituto Diocesano di Musica Sacra offre*

- **Corsi per Animatori Liturgici**
- **Corso per Organisti e Direttori di Coro**
- **Formazione del Coro Diocesano**
- **Incontri di confronto e formazione**

Per informazioni rivolgersi a:  
Uffici Pastorali Diocesani  
Via Castelguinelli, 23 - Figline V.no (Fi)

diac. Luigi Francini 3396490547 (Segretario dell'Istituto)  
M° Michele Manganeli: 3929815026 (Direttore dell'Istituto)  
M° Daniele Dori: 3387202689 (Docente dell'Istituto)  
don Riccardo Nepi: 3383902807  
[up@diocesifiesole.it](mailto:up@diocesifiesole.it)

**Sede dell'Istituto di Musica Sacra:**  
**Figline Valdarno (Fi) 50063**  
c/o Istituto Marsilio Ficino - P.zza San Francesco, 10  
<http://musicasacrafiesole.wordpress.com/>



Collegiata di Santa Maria, Figline e Incisa Valdarno  
**Giovedì 6 Luglio 2017 - ore 21.15**

# Concerto per San Romolo

**Coro dell'Istituto Diocesano di Musica Sacra**  
(Figline Valdarno)  
**Corale San Niccolò** (Radda in Chianti)  
**Corale Santa Cecilia** (Loro Ciuffenna)  
**Coro della Cattedrale di Fiesole**

ANNACHIARA MUGNAI, *soprano*  
FLORIANO D'AURIA, *contralto*  
STEFANO MARCUCCI, *tenore*  
DIEGO BARRETTA, *basso*

**DANIELE DORI, organo**  
**MICHELE MANGANELLI, direttore**

## Programma

### *Organo*

*Max Reger (1873 - 1916)*

#### **INTRODUCTION UND PASSACAGLIA IN D**

*César Franck (1822 - 1890)*

#### **PRÉLUDE, FUGUE ET VARIATION, OP. 18**

*Henry Marcellus Higgs (1854 - 1923)*

#### **TOCCATA MILITAIRE**

---

### *Organo e Coro*

*Licinio Refice (1883 - 1954)*

#### **MISSA IN HONOREM SANCTI EDUARDI REGIS**

(Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei)  
*Per soli e Coro a 4 voci dispari e Organo*

*Domenico Bartolucci (1917 - 2013)*

#### **JUBILATE DEO**

*Mottetto per Coro e Organo*

*Valentino Miserachs (1943)*

#### **CANTATE DOMINO**

*Mottetto per Coro e Organo*

### **Daniele Dori**

Nato a Siena nel 1987, si è diplomato in Pianoforte nell'ottobre 2010 presso l'Istituto Musicale Pareggiato "F.Vittadini" di Pavia col massimo dei voti.

Dall'anno accademico 2006/2007, è divenuto Studente Ordinario presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma dove ha frequentato il corso superiore di Organo principale con Giancarlo Parodi. Nel suddetto Istituto ha conseguito il Grado Accademico di Baccalaureato (Triennio) e successivamente il Grado Accademico Finale di Licenza (Biennio Specialistico) in Organo con la votazione di "Summa cum Laude"; successivamente ha conseguito, nel Febbraio 2012, anche il Grado Accademico di Baccalaureato in Composizione. Il 29 Settembre 2015 ha conseguito, presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, il Diploma Accademico di II Livello in Composizione con la votazione di 110/110 sotto la guida di R. Becheri.

Svolge una brillante ed intensa attività concertistica nei più importanti festival in Italia, Francia, Bulgaria, Danimarca, Germania, Svizzera.

E' docente di Solfeggio, Pianoforte, Organo e Canto Corale presso l'Accademia Musicale Valdarnese e presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Fiesole.

Dal Settembre 2012 è direttore della Corale San Niccolò di Radda in Chianti.

E' direttore artistico del Festival Organistico "Harmonia Sæculi".

Nel Novembre 2012 è stato nominato Primo Organista della Cattedrale di Firenze. Dall'Ottobre 2015 è Docente di Teoria e Solfeggio presso la Scuola di Musica di Fiesole.

### **Michele Manganelli**

Nato a Siena nel marzo 1969, dopo gli studi liceali ha frequentato l'Istituto Musicale R.Franci di Siena, diplomandosi in Pianoforte (1992) con la Prof. Annamaria Mari. In seguito ha studiato presso l'Istituto Pontificio di Musica Sacra a Roma e ha conseguito la Licenza in Canto Gregoriano con il Prof. Giacomo Baroffio, il Magistero in Direzione Corale e Composizione Sacra con i Maestri: Walter Marzilli, Italo Bianchi e Domenico Bartolucci, il Magistero in Organo principale con il Maestro Giancarlo Parodi.

Presso il Conservatorio di Musica L. Cherubini di Firenze si è diplomato in Composizione con il M° Riccardo Riccardi ed in Direzione d'Orchestra con il M° Alessandro Pinzauti nel Luglio 2004. Infine, presso lo stesso conservatorio, il 17 maggio 2007 ha conseguito anche il Diploma Accademico di Secondo livello in Direzione d'Orchestra con il massimo dei voti.

Dall'anno accademico 2008-2009 è docente di Composizione (Armonia Contrappunto e Fuga) presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma.

Nel 1995 è stato nominato Organista Titolare della Cattedrale di Fiesole e successivamente è divenuto anche Maestro di Cappella. Dal Settembre 2012 è stato nominato Maestro di Cappella della Cattedrale di Firenze.

Dal 2014 è docente di Esercitazioni Corali presso il Conservatorio di Rovigo.