

CONCERTO D'ORGANO

Sabato 17 Dicembre 2022 ore 19.30

EGLISE SAINT-PIERRE

SIGNES (PROVENCE)

DANIELE DORI, ORGANO

Musica organistica tedesca, italiana e francese per il tempo di Avvento e di Natale

Program

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S. Scheidt (1587-1654) | Veni Redemptor gentium
5 versetti |
| J. S. Bach (1685-1750) | Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 659 |
| G.B. Fasolo (1598-1664) | Christe redemptor omnium
3 versetti |
| A. Corelli (1653-1713) | Concerto Grosso n. 8 “Fatto per la Notte di Natale”
<i>(Vivace, Grave, Allegro, Adagio, Allegro, Adagio, Vivace, Pastorale)</i> |
| D. Zipoli (1688-1726) | Pastorale |
| C. B. Balbastre (1724-1799) | Noël “Il est un petit l'ange” |
| G. Morandi (1777-1856) | Sinfonia in Pastorale del SS. Natale |
| V. Petrali (1830-1889) | Pastorale per l'Elevezione |
| C. Franck (1822- 1890) | Offertoire sur un Noël Breton |
| | Sortie in D |

CV

Daniele Dori (Siena, 1987), si è formato presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma (Baccalaureato e Licenza Specialistica in Organo, Baccalaureato in Composizione), l'Istituto Musicale Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia (diploma in Pianoforte) e il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze (Diploma Accademico di II Livello in Composizione), perfezionandosi con docenti di chiara fama (G. Parodi, T. Flury, W. Marzilli, V. Miserachs Grau, I. Bianchi, O. Latry, L. Lohmann, G. Gnann, L. Scandali, G. Bovet, A. Turini, R. Becheri).

Dal Novembre 2012 è Primo Organista Titolare della Cattedrale di Firenze, Organista della Cappella Musicale e insegnante dei "Pueri Cantores", il coro di voci bianche della Cattedrale.

Svolge una brillante e intensa attività concertistica con all'attivo più di 200 concerti in Italia, Francia, Bulgaria, Danimarca, Germania, Olanda, Cipro, Polonia, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria.

Collabora inoltre con importanti solisti quali Andrea Bocelli, Ruben Simeo, Luca Benucci, Eric Terwilliger, Zoltan Kiss e con importanti enti musicali quali Maggio Musicale Fiorentino, Fondazione Guido d'Arezzo, Fondazione Domenico Bartolucci, Ort Orchestra Regionale Toscana.

Nel Novembre 2015 è stato l'organista del Convegno Ecclesiale Nazionale "Firenze 2015" suonando durante la visita di Papa Francesco alla città di Firenze in diretta mondovisione su RaiUno.

Nel 2017 è stato membro della commissione artistica per il restauro e ampliamento del monumentale Organo Mascioni opus 805 della Cattedrale di Firenze.

Dal 2010 è direttore artistico del Festival Organistico Internazionale "Harmonia Sæculi" di Radda in Chianti.

E' direttore della Corale San Niccolò di Radda in Chianti e della Corale Santa Cecilia di Loro Ciuffenna.

E' membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana Santa Cecilia.

Come compositore ha all'attivo opere vocali e strumentali.

E' docente di Pratica Organistica e Teoria e Solfeggio presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Dal 2019 al 2021 è stato docente di Organo Principale presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno; dall'anno accademico 2021-2022 è docente di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale presso il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma.

www.danieledori.com

Daniele Dori (Sienne, 1987), s'est formé à l'Institut pontifical de musique sacrée de Rome (baccalauréat et licence spécialisée en orgue, baccalauréat en composition), à l'Istituto Musicale Pareggiato 'F. Vittadini' de Pavie (diplôme de pianoforte) et au Conservatorio 'L. Conservatoire "Cherubini" de Florence (diplôme académique de 2ème niveau en composition), se perfectionnant auprès de professeurs renommés (G. Parodi, T. Flury, W. Marzilli, V. Miserachs Grau, I. Bianchi, O. Latry, L. Lohmann, G. Gnann, L. Scandali, G. Bovet, A. Turini, R. Becheri).

Depuis novembre 2012, il est organiste principal de la cathédrale de Florence, organiste de la chapelle musicale et professeur des " Pueri Cantores ", le chœur d'enfants de la cathédrale.

Il mène une activité de concert brillante et intense avec plus de 200 concerts en Italie, France, Bulgarie, Danemark, Allemagne, Hollande, Chypre, Pologne, Espagne, Suède, Suisse, Hongrie.

Il collabore également avec d'importants solistes comme Andrea Bocelli, Ruben Simeo, Luca Benucci, Eric Terwilliger, Zoltan Kiss et avec d'importantes institutions musicales comme le Maggio Musicale Fiorentino, la Fondazione Guido d'Arezzo, la Fondazione Domenico Bartolucci, l'Ort Orchestra Regionale Toscana.

En novembre 2015, il a été l'organiste de la Convention ecclésiastique nationale "Firenze 2015", jouant pendant la visite du pape François dans la ville de Florence en direct dans le monde entier sur RaiUno.

En 2017, il a été membre de la commission artistique pour la restauration et l'extension de l'orgue monumental Mascioni opus 805 de la cathédrale de Florence.

Depuis 2010, il est directeur artistique du Festival international d'orgue "Harmonia Sæculi" à Radda in Chianti.

Il est directeur de la chorale San Niccolò de Radda in Chianti et de la chorale Santa Cecilia de Loro Ciuffenna.

Il est membre du conseil d'administration de l'association italienne Santa Cecilia.

En tant que compositeur, il a des œuvres vocales et instrumentales à son actif.

Il enseigne la pratique et la théorie de l'orgue et le solfège à l'école de musique de Fiesole.
De 2019 à 2021, il a enseigné l'orgue principal au Conservatoire de musique " Giuseppe Martucci " de Salerne ;
depuis l'année académique 2021-2022, il enseigne la théorie, la rythmique et la perception musicale au Conservatoire de musique " Arrigo Boito " de Parme.

www.danieledori.com