

Domenica 18 Ottobre 2026, ore 21
Chiesa di Santa Teresa d'Avila
San Giovanni Valdarno (Arezzo)

CONCERTO

Daniele Dori, organo

F. Feroci (1673-1750)

TOCCATA E FUGA IN RE MIN

J. P. Sweelinck (1562-1621)

BALLO DEL GRANDUCA SWWV 319

J. S. Bach (1685-1750)

FANTASIA E FUGA IN SOL MIN BWV 542

F. Mendelssohn (1809-1847)

PRELUDIO E FUGA N. 2 OP. 37 IN SOL MAGG.

M. Reger (1873-1916)

INTRODUCTION UND PASSACAGLIA IN D

A. Spinelli (1863-1933)

OFFERTORIO, ELEVAZIONE, POST COMMUNIO

A. Guilmant (1837-1911)

FINAL

dalla Sonata n.1 op. 42

CURRICULUM VITÆ

Daniele Dori (Siena, 1987), si è formato presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma (Baccalaureato e Licenza Specialistica in Organo, Baccalaureato in Composizione), l'Istituto Musicale Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia (diploma in Pianoforte) e il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze (Diploma Accademico di II Livello in Composizione).

Dal Novembre 2012 è Primo Organista Titolare della Cattedrale di Firenze, Organista e preparatore vocale della Cappella Musicale e insegnante dei "Pueri Cantores", il coro di voci bianche della Cattedrale.

Svolge una brillante e intensa attività concertistica con all'attivo più di 250 concerti in Italia e in tutta Europa, collaborando con importanti solisti quali Andrea Bocelli, Pacho Flores, Ruben Simeo etc. e con importanti enti musicali quali Maggio Musicale Fiorentino, Fondazione Guido d'Arezzo, Fondazione Domenico Bartolucci, Ort Orchestra Regionale Toscana.

Nel 2017 è stato membro della commissione artistica per il restauro e ampliamento del monumentale Organo Mascioni opus 805 della Cattedrale di Firenze.

E' direttore artistico dei Festival Organistici Internazionali "Harmonia Saeculi" di Radda in Chianti e "VivArmonia" di Incisa Valdarno.

E' Direttore nazionale del Segretariato "Organisti" e membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana Santa Cecilia.

Come compositore ha all'attivo opere vocali e strumentali.

Ha suonato in diretta su RaiUno, TV2000, CTV Vaticano, France 2.

Per Elegia Classics ha inciso il CD "*Autori toscani del XVIII e XIX sec - inedit?*".

E' invitato regolarmente da Conservatori e Istituti musicali a tenere Masterclass di interpretazione organistica e sull'Organista nella Liturgia.

E' docente di Pratica Organistica e Teoria, ritmica e percezione musicale presso la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole.

E' stato docente di Organo principale e Teoria, ritmica e percezione musicale nei Conservatori di Salerno, Cagliari, Parma e Ferrara.

Vincitore di concorso per titoli ed esami, dal marzo 2024, è docente di ruolo presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro

www.danieledori.com