Sabato 29 Novembre 2025, ore 18
Chiesa di Santo Stefano, Basilicagoiano
Montechiarugolo (Pr)

CONCERTO

Daniele Dori, organo

G.B. Ferrini (1601-1674)	**ARIA DI FIORENZA**
G. Frescobaldi (1583-1643)	**CAPRICCIO SOPRA LA BASSA FIAMENGA**
J. P. Sweelinck (1562-1621)	**UNTER DER LINDEN GRÜNE**
B. Pasquini (1637-1710)	**RICERCARE DEL 2° TUONO**
D. Buxtehude (1637-1707)	**PRELUDIO IN SOL MINORE, BUXWV 163**
J. S. Bach (1685-1750)	**CONCERTO N.7 IN FA MAGGIORE BWV 978** (Allegro - Largo - Allegro) *Trascrizione per tastiera di J.S. Bach dal Concerto Op 3 no 3 RV 310 in Sol Maggiore di A. Vivaldi da "L'Estro Armonico"*
Sig. Maestro Niccolai (Toscana sec. XIX)	**MESSA PER ORGANO** (Toccata - Offertorio - Elevazione - Postcommunio)
L. Cherubini (1760-1842)	**FUGA PER ORGANO APERTO**
A. Spinelli (1863-1933)	**OFFERTORIO** **ELEVAZIONE** **POST COMMUNIO**

Curriculum vitæ

Daniele Dori (Siena, 1987), si è formato presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma (Baccalaureato e Licenza Specialistica in Organo, Baccalaureato in Composizione), il Conservatorio "F. Vittadini" di Pavia (diploma in Pianoforte) e il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze (Diploma Accademico di II Livello in Composizione).

Dal Novembre 2012 è Primo Organista Titolare della Cattedrale di Firenze, Organista e preparatore vocale della Cappella Musicale e insegnante dei "Pueri Cantores", il coro di voci bianche della Cattedrale.

Svolge una brillante e intensa attività concertistica con all'attivo più di 250 concerti in Italia e in Europa e collabora con importanti solisti quali Andrea Bocelli, Pacho Flores, Ruben Simeo etc. e con importanti enti musicali quali Maggio Musicale Fiorentino, Fondazione Guido d'Arezzo, Fondazione Domenico Bartolucci, Ort Orchestra Regionale Toscana.

Nel 2017 è stato membro della commissione artistica per il restauro e ampliamento del monumentale Organo Mascioni opus 805 della Cattedrale di Firenze.

E' direttore artistico dei Festival Organistici Internazionali "Harmonia Saeculi" di Radda in Chianti e "VivArmonia" di Incisa Valdarno.
E' Direttore nazionale del Segretariato "Organisti" e membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana Santa Cecilia.
Come compositore ha all'attivo opere vocali e strumentali.
Ha suonato in diretta su RaiUno, TV2000, CTV Vaticano, France 2.

Per Elegia Classics ha inciso il CD "*Autori toscani del XVIII e XIX sec - inediti*".

E' docente di Pratica Organistica e Teoria e Solfeggio presso la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole.
E' stato docente di Organo principale e Teoria, ritmica e percezione musicale nei Conservatori di Salerno, Cagliari, Parma e Ferrara.
Vincitore di concorso per titoli ed esami, dal marzo 2024, è docente di ruolo presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro

www.danieledori.com