

IL CONCORSO LE VOCI DEL SOL LEVANTE CONTRO L'EUROPA

Polifonico, oggi Gran Premio Sono quattro i cori in «corsa»

di **CLAUDIO SANTORI**

«**HO LA STESSA** età del Polifonico», commosso, il sindaco Alessandro Ghinelli ha portato il saluto suo e del Comune ai responsabili della Fondazione e al pubblico all'apertura ufficiale del concorso subito dopo ufficializzata dal vice prefetto Antonio Falso. «Il Polifonico rappresenta Arezzo nel mondo - ha aggiunto il sindaco, confermando il pieno appoggio del Comune alla manifestazione - e la città di Guido Monaco dovrà diventare la città della musica».

Pubblico delle grandissime occasioni per il «Requiem» di Duru-

MA VENIAMO alla cronaca. Una bella battaglia si prospettava, e tale è stata, per l'intera giornata di ieri, in mattinata con i cori misti e nel pomeriggio con la rassegna per periodi storici. Uno tsunami di biscrome al termine del quale l'hanno spuntata il Sol Levante e dintorni che hanno sbaragliato l'Europa e i Caraibi: al Gran Premio, stasera, parteciperanno i giapponesi del coro Vocal Ensemble Est di Tsu City, i filippini del coro Imusica Cappella di Imus Cavite, e recuperati all'ultimo, gli ungheresi Lautitia Mixed e gli spagnoli Onatiko Ganbara. I 2mila

euro offerti dall' Atam e la «Mano» dello scultore Mimmo Paladino prenderanno, quale che sia la compagine vincitrice, la via del Pacifico. I cubani dell'Avana ci saranno comunque perché era prevista dal programma una loro esibizione fuori concorso.

Un bel risultato anche sul fronte della didattica. Tutti e sette gli aspiranti direttori hanno coronato il loro studio triennale conseguendo il diploma, con tre risultati di eccellenza: Silvia Derchi, Roberto Manuel Zagari e Silvia Vajente, quest'ultima una concittadina uscita a suo tempo dal nostro Liceo Musicale.

IL SINDACO

«**La città di Guido Monaco deve diventare la città della musica»**

flé, la Pieve non l'ha potuto contenere e moltissimi hanno ascoltato la musica dalle arcate cieche. Il coro monstre ha fatto centro e tutti i passaggi di rara intensità che costellano il lavoro sono stati esaltati dalla direzione sapiente di Luigi Marzola, e dalla performance di una sveltante Gaia Matteini e di un intenso Roberto Locci. Non ha fatto rimpiangere l'orchestra l'organista Daniele Dori, in piena sintonia col direttore. Un concerto fra i più belli degli ultimi anni.



INIZIATO IL CONCORSO INTERNAZIONALE Il maestro Masao Mukai direttore del coro Vocal Ensemble Est di Tsu City

