

Granada. Ha avuto occasione di collaborare e stare a contatto con musicisti dello spessore di M. Tabachnik, K. Ricciarelli, D. Rustioni, J. Revic, S. Alapont, O. Tenerani, T. Brock, M. Fiorini, G. Bisanti, M. Mariottini, T. Battista. Ha suonato da prima viola con l'Orchestra Rinaldo Franci, con l'Orchestra Sinfonica Giovanile del Trasimeno e con l'Orchestra Toscana dei Conservatori. Dal 2018 al 2022 è prima viola dell'Orchestra Sinfonica Nazionale dei Conservatori Italiani.

Stefano Aioli nasce a Firenze nel 1991. All'età di 12 anni comincia lo studio del violoncello privatamente, sotto la guida della prof.ssa Elisabetta Sciotti. Nel Febbraio del 2013 consegue il Diploma Tradizionale al Conservatorio Cherubini di Firenze col M. Andrea Nannoni con il massimo dei voti. Successivamente ha studiato col M^o Giovanni Sollima all'Accademia Romanini di Brescia, e musica Barocca con la prof.ssa Bettina Hoffmann. Fa parte della Shanghai International Youth Orchestra. È stato primo violoncello dell'Orchestra Giovanile Italiana e della World Youth Orchestra. Si dedica inoltre alla composizione ed alla direzione d'orchestra.

Daniele Dori è nato a Siena nel 1987. Si è formato presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma (Baccalaureato e Licenza Specialistica in Organo, Baccalaureato in Composizione), l'Istituto Musicale Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia (diploma in Pianoforte) e il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze (Diploma Accademico di II Livello in Composizione).

Nel Novembre 2012 è stato nominato dall'Opera di Santa Maria del Fiore "Primo Organista Titolare della Cattedrale di Firenze". Svolge una brillante e intensa attività concertistica, con all'attivo più di 200 concerti, nei più importanti festival in Italia, Francia, Bulgaria, Danimarca, Germania, Olanda, Cipro, Polonia, Spagna, Svezia, Svizzera. Dal Settembre 2012 è direttore della Corale San Niccolò di Radda in Chianti (SI) e dall'Ottobre 2017 è direttore della Corale Santa Cecilia di Loro Ciuffenna (AR). È docente di Organo, Solfeggio, Pianoforte, Armonia e Canto Corale presso l'Accademia Musicale Valdarnese e presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Fiesole.

Dall'Ottobre 2015 è docente di Teoria e Solfeggio e dal Novembre 2020 di Pratica Organistica presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Dal 2019 al 2021 è stato docente di Organo Principale presso il Conservatorio di Salerno; dall'anno accademico 2021-2022 è docente di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale presso il Conservatorio di Parma.

PROSSIMI CONCERTI

Domenica 4 Settembre ore 18

Maurizio Maffezzoli, *organo*
(Camerino)

Domenica 11 Settembre ore 18

Fabio Macera, *organo*
(Genova)

COMUNE DI
RADDA IN CHIANTI

PARROCCHIA DI
SAN NICCOLÒ

CORALE
SAN NICCOLÒ

Festival Organistico Internazionale

XII EDIZIONE - 2022

Harmonia Saeculi

CHIESA DI SAN NICCOLÒ, RADDA IN CHIANTI

Domenica 28 Agosto 2022, ore 18

**QUARTETTO D'ARCHI DELL'ORCHESTRA DA CAMERA
DELLA CORALE SAN NICCOLÒ**

Leonardo Ricci, *violino*; Francesco Marconi, *violino*

Luca Cubattoli, *viola*; Stefano Aioli, *violoncello*

DANIELE DORI, *organo*

(Radda in Chianti - Firenze)

Programma

Jan Pieterszoon Sweelinck
(1562-1621)

BALLO DEL GRANDUCA SWWV 319
Organo solo

Franz Joseph Haydn
(1732-1809)

**CONCERTO PER ORGANO E ORCHESTRA
IN DO MAGGIORE HOB XVIII:10**
(Moderato - Adagio - Allegro)

Antonio Vivaldi
(1678 - 1741)

**CONCERTO PER VIOLINO, ORGANO E
ORCHESTRA N RE MINORE, RV 541**
(Allegro - Largo - Allegro)

Johann Jakob Froberger
(1616-1667)

RICERCARE V
Organo solo

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

SONATA IN C KV 336
dalle „Kirchensonaten“(Sonate da Chiesa)
Cadenza organistica: Daniele Dori

Giuseppe Sammartini
(1695-1750)

**CONCERTO PER ORGANO E ORCHESTRA
IN SOL MAGGIORE OP. 9 N.3**
(Spiritoso - Andante - Allegro)

Leonardo Ricci Leonardo Ricci nasce nel 1997 a Siena, dove inizia lo studio del violino all'età di sei anni presso L'Accademia Chigiana sotto la guida del M° Mauro Ceccanti con il metodo Suzuki. Prosegue quindi gli studi presso l'ISSM “Rinaldo Franci” di Siena seguito da Lucia Goretti, diplomandosi con 10, lode e menzione d'onore. Studia regolarmente con Marco Fornaciari, con Lucia Goretti presso l'ISSM “Rinaldo Franci” di Siena, Salvatore Accardo presso l'Accademia Walter Stauffer di Cremona. Ha studiato con Maurizio Sciarretta presso l'Accademia Pianistica di Imola. Ha frequentato le masterclass di Mauro Ceccanti, Zakhar Bron, Andrea Tacchi, Ilya Gringolts, Boris Belkin, Marco Fornaciari, Salvatore Accardo, Ivry Gitlis, Anton Martynov, Cristiano Rossi, Ekhart Lorentzen e Mark Messenger. Negli ultimi anni ha vinto 20 fra primi premi e primi assoluti in concorsi nazionali e internazionali, vincendo anche premi speciali come premi del pubblico e borse di studio. Ha suonato più volte come solista con l'orchestra eseguendo i maggiori capolavori del repertorio solistico ed esegue regolarmente in concerto i 24 Capricci di Paganini. In duo con il pianista Francesco Mazzone si è perfezionato in musica da camera con Piernarciso Masi. È diplomato anche in viola presso il Conservatorio di Cesena ed è un allievo del corso di composizione dell'ISSM “Rinaldo Franci” di Siena. Dedito anche alla musica contemporanea, collabora frequentemente con Divertimento Ensemble.

Francesco Marconi Nato ad Arezzo il 20 Settembre 1986 ha iniziato gli studi presso la scuola media musicale A. Cesalpino, proseguendo poi con il Liceo Classico Musicale F. Petrarca di Arezzo, dove è stato vincitore dell'audizione per uno stage di formazione orchestrale a Bedford. Dopo la maturità ha proseguito gli studi all'Istituto Musicale Pareggiato “G. Verdi” di Ravenna dove si è diplomato con buoni risultati in violino e brillantemente in quartetto. Ha studiato violino sotto la guida dei maestri Franco Barbucci e Grazia Raimondi, Quartetto e musica da camera con Luciano Bertoni e ha seguito corsi di alto perfezionamento con i maestri Marco Fornaciari, Sarah Chenal, Omar Cyrulnik, Laurent Boutros e Olivier Pelmoine. Membro per diversi anni consecutivi di varie orchestre fra le quali: l'Orchestra da Camera Poliziana di Montepulciano in qualità di violino di spalla e violino solista, collabora e ha collaborato con l'Orchestra del Liceo Musicale F. Petrarca, la “The Cadenza Orchestra”, l'Orchestra OIDA di Arezzo. Dal 2011 è docente di Violino, Teoria e Solfeggio presso numerose scuole private del territorio Toscano. Suona un G. Maraviglia del 1991.

Luca Cubattoli si è diplomato con il massimo dei voti sotto la guida del M° Carmelo Giallombardo presso l'ISSM Rinaldo Franci di Siena. Si sta attualmente perfezionando presso l'Accademia L. Perosi di Biella, sotto la guida del M° Anna Serova. Ha partecipato a vari concorsi: concorso musicale Calcit Gianfranco Barulli, 1° premio nel 2012 e nel 2019; Premio Internazionale Crescendo, 3° premio nel 2015; concorso di esecuzione musicale Rotary Club Monteperti – Castelnuovo B., 2° premio nel 2019. Ha frequentato corsi di perfezionamento e masterclasses con Maestri del calibro di M. Kugel, A. Farulli, A. Serova, D. Poppen, F. Fiore, S. Fontanelli, C. M. Solare. Nel 2017 è stato allievo del Corso di Viola del M° A. Poggio Lagares presso il Real Conservatorio Victoria Eugenia di