

CONCERTO

Sabato 11 Novembre 2023, ore 16.45

CHIESA DI SAN LORENZO - SAN GIOVANNI VALDARNO (AR)

Organo: Daniele Dori

**L'Organo a Firenze (e a S. Giovanni V.no) dal '500 ad oggi
in occasione dei 350 anni dalla nascita di Francesco Feroci,
sangiovese e Organista della Cattedrale di Firenze**

Programma

G. Frescobaldi (1586-1643)	PARTITE SOPRA L'ARIA DI FIORENZA
Ferdinando III de' Medici (1663-1713)	PASSACAGLI
F. Feroci (1673-1750)	TOCCATA, PRO ELEVAZIONE E FUGA IN RE MIN POSTCOMUNIO IN CIUFFAUTTE PASTORALE meza bigia fatta apposta per la Gigia FUGA IN SOL MIN PRO OFFERTORIO ELEVAZIONE IN C FUGA IN DO
G. M. Casini (1652-1719)	PENSIERO N.1
L. Cherubini (1760-1842)	FUGA PER ORGANO APERTO SONATA PER L'ORGANO A CILINDRO <i>del Giardino di Schönau presso Vienna</i>
L. F. Casamorata (1807-1881)	COMUNIONE <i>dalla Messa per Organo</i>

A. Esposito (1913-1981)

PRELUDIO “ASPERGES ME”

O DULCIS VIRGO MARIA

FINALE IN RE MIN

D. Bartolucci (1917-2013)

CORRENTE, SARABANDA I E II, GAVOTTA

dalla “Suite alla maniera antica”

CURRICULUM VITÆ

Daniele Dori (Siena, 1987), si è formato presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma (Baccalaureato e Licenza Specialistica in Organo, Baccalaureato in Composizione), l'Istituto Musicale Pareggiato “F. Vittadini” di Pavia (diploma in Pianoforte) e il Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze (Diploma Accademico di II Livello in Composizione), perfezionandosi con docenti di chiara fama (G. Parodi, T. Flury, W. Marzilli, V. Miserachs Grau, I. Bianchi, O. Latry, L. Lohmann, G. Gnann, L. Scandali, G. Bovet, A. Turini, R. Becheri).

Dal Novembre 2012 è Primo Organista Titolare della Cattedrale di Firenze, Organista della Cappella Musicale e insegnante dei “Pueri Cantores”, il coro di voci bianche della Cattedrale.

Svolge una brillante e intensa attività concertistica con all'attivo più di 200 concerti in Italia, Francia, Bulgaria, Danimarca, Germania, Olanda, Cipro, Polonia, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria.

Collabora inoltre con importanti solisti quali Andrea Bocelli, Ruben Simeon, Luca Benucci, Eric Terwilliger, Zoltan Kiss e con importanti enti musicali quali Maggio Musicale Fiorentino, Fondazione Guido d'Arezzo, Fondazione Domenico Bartolucci, Ort Orchestra Regionale Toscana.

Nel Novembre 2015 è stato l'organista del Convegno Ecclesiale Nazionale “Firenze 2015” suonando durante la visita di Papa Francesco alla città di Firenze in diretta mondovisione su RaiUno.

Nel 2017 è stato membro della commissione artistica per il restauro e ampliamento del monumentale Organo Mascioni opus 805 della Cattedrale di Firenze.

Dal 2010 è direttore artistico del Festival Organistico Internazionale “Harmonia Sæculi” di Radda in Chianti.

E' direttore della Corale San Niccolò di Radda in Chianti e della Corale Santa Cecilia di Loro Ciuffenna.

E' membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana Santa Cecilia.

Come compositore ha all'attivo opere vocali e strumentali.

E' docente di Pratica Organistica e Teoria e Solfeggio presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Dal 2019 al 2021 è stato docente di Organo Principale presso il Conservatorio di Musica “Giuseppe Martucci” di Salerno; dall' anno accademico 2021-2022 è docente di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale presso il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma.