Domenica 12 Aprile 2026

Chiesa di San Luca Evangelista

Villa Pigna di Folignano (AP)

CONCERTO

Daniele Dori, organo

J. P. Sweelinck (1562-1621)	**UNTER DER LINDEN GRÜNE**
D. Buxtehude (1637-1707)	**PRELUDIO IN RE MAGGIORE, BUXWV 139**
G. Frescobaldi (1583-1643)	**CAPRICCIO SOPRA LA BASSA FIAMENGA**
J. Pachelbel (1653-1706)	**CHRISTUS, DER IST MEIN LEBEN** *Corale con 12 Partite*
J. S. Bach (1685-1750)	**CONCERTO IN LA MINORE BWV 593** (Senza indicazione di tempo - Adagio - Allegro) *Trascrizione del Concerto op. 3 n.8 RV 522 di A. Vivaldi*
B. Pasquini (1637-1710)	**TOCCATA 5° TONO**
J. S. Bach	**FANTASIA E FUGA IN SOL MIN BWV 542**
J. C. F. Bach (1732-1795)	**ALLEGRETTO CON 18 VARIAZIONI su "AH, VOUS DIRAI-JE, MAMAN"**

CURRICULUM VITÆ

Daniele Dori (Siena, 1987), si è formato presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma (Baccalaureato e Licenza Specialistica in Organo, Baccalaureato in Composizione), l'Istituto Musicale Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia (diploma in Pianoforte) e il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze (Diploma Accademico di II Livello in Composizione).

Dal Novembre 2012 è Primo Organista Titolare della Cattedrale di Firenze, Organista e preparatore vocale della Cappella Musicale e insegnante dei "Pueri Cantores", il coro di voci bianche della Cattedrale.

Svolge una brillante e intensa attività concertistica con all'attivo più di 250 concerti in Italia e in Europa e collabora con importanti solisti quali Andrea Bocelli, Pacho Flores, Ruben Simeo etc. e con importanti enti musicali quali Maggio Musicale Fiorentino, Fondazione Guido d'Arezzo, Fondazione Domenico Bartolucci, Ort Orchestra Regionale Toscana, suonando in diretta su RaiUno, TV2000, CTV Vaticano, France 2.

Nel 2017 è stato membro della commissione artistica per il restauro e ampliamento del monumentale Organo Mascioni opus 805 della Cattedrale di Firenze.

E' direttore artistico dei Festival Organistici Internazionali "Harmonia Saeculi" di Radda in Chianti e "VivArmonia" di Incisa Valdarno.

E' Direttore nazionale del Segretariato "Organisti" e membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana Santa Cecilia.
Come compositore ha all'attivo opere vocali e strumentali.

Per Elegia Classics ha inciso il CD "*Autori toscani del XVIII e XIX sec - inediti*".

E' invitato regolarmente da Conservatori e Istituti musicali a tenere Masterclass di interpretazione organistica e sul ruolo dell'Organista nella Liturgia.

E' docente di Pratica Organistica e Teoria, ritmica e percezione musicale presso la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole.

E' stato docente di Organo principale e Teoria, ritmica e percezione musicale nei Conservatori di Salerno, Cagliari, Parma e Ferrara.

Vincitore di concorso per titoli ed esami, dal marzo 2024, è docente di ruolo presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro

www.danieledori.com