Domenica 19 Luglio 2026, ore 16.30

Chiesa parrocchiale di Sant'Ambrogio, Inverigo (Co)

Rassegna organistica "Giuseppe Zelioli"

Daniele Dori, organo

L. F. Casamorata (1807-1881)	**PRELUDIO, ELEVAZIONE, COMUNIONE** *dalla Messa per Organo*
F. Capocci (1840-1911)	**PRELUDIO IN MI BEM. MAGG.**
O. Ravanello (1871-1938)	**MARCIA EUCARISTICA OP.39 N.4**
C. M. Widor (1844-1937)	**ANDANTE CANTABILE** *dalla Sinfonia op. 13 n° 4*
M. E. Bossi (1861-1925)	**SCHERZO IN G MINOR OP. 49/2**
	REDEMPTION OP. 104 N.5
L. Vierne (1870-1937)	**BERCEUSE**
A. Guilmant (1837-1911)	**ALLEGRO VIVACE** *dalla Sonata n. 2 op. 50 in Re Maggiore*

CURRICULUM VITÆ

Daniele Dori (Siena, 1987), si è formato presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma (Baccalaureato e Licenza Specialistica in Organo, Baccalaureato in Composizione), l'Istituto Musicale Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia (diploma in Pianoforte) e il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze (Diploma Accademico di II Livello in Composizione), perfezionandosi con docenti di chiara fama (G. Parodi, T. Flury, W. Marzilli, V. Miserachs Grau, I. Bianchi, O. Latry, L. Lohmann, G. Gnann, L. Scandali, G. Bovet, A. Turini, R. Becheri).

Dal Novembre 2012 è Primo Organista Titolare della Cattedrale di Firenze, Organista della Cappella Musicale e insegnante dei "Pueri Cantores", il coro di voci bianche della Cattedrale.

Svolge una brillante e intensa attività concertistica con all'attivo più di 250 concerti in Italia, Francia, Bulgaria, Danimarca, Germania, Olanda, Cipro, Polonia, Portogallo, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria.
Collabora con importanti solisti quali Andrea Bocelli, Pacho Flores, Ruben Simeo, Luca Benucci, Eric Terwilliger, Zoltan Kiss e con enti musicali quali Maggio Musicale Fiorentino, Fondazione Guido d'Arezzo, Fondazione Domenico Bartolucci, Ort Orchestra Regionale Toscana.

Nel Novembre 2015 è stato l'organista del Convegno Ecclesiale Nazionale "Firenze 2015" suonando durante la visita di Papa Francesco alla città di Firenze in diretta mondovisione su RaiUno.
Nel 2017 è stato membro della commissione artistica per il restauro e ampliamento del monumentale Organo Mascioni opus 805 della Cattedrale di Firenze.

E' direttore artistico dei Festival Organistici Internazionali "*Harmonia Saeculi*" di Radda in Chianti e "*VivArmonia*" di Incisa Valdarno.
E' direttore della Corale San Niccolò di Radda in Chianti e della Corale Santa Cecilia di Loro Ciuffenna.
E' direttore nazionale del segretariato "Organisti" e membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana Santa Cecilia.
Come compositore ha all'attivo opere vocali e strumentali.
Ha suonato in diretta su RaiUno, TV2000, CTV Vaticano, France 2.

Nel 2025, per Elegia Classics, ha inciso il CD "*Autori toscani del XVIII e XIX sec - inediti*".

È regolarmente invitato da Conservatori e Istituti musicali di tutta Italia a tenere masterclass sull'interpretazione organistica e sul ruolo dell'organista nella liturgia; inoltre, è spesso chiamato a inaugurare restauri di organi storici e nuovi strumenti.

E' stato docente di Organo principale e Teoria, ritmica e percezione musicale nei Conservatori di Salerno, Cagliari, Parma e Ferrara.
Attualmente è docente di Pratica Organistica e Teoria, ritmica e percezione musicale presso la Scuola di Musica di Fiesole.
Vincitore di concorso per titoli ed esami, dal marzo 2024 è titolare della cattedra di Teoria, ritmica e percezione musicale al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro.

www.danieledori.com