

Venerdì 21 Agosto 2026 ore 21
Chiesa Sant'Agostino di Boschi di Granaglione
Alto Reno Terme (Bologna)

CONCERTO

Daniele Dori, organo

B. Pasquini
(1637-1710)

TOCCATA 5° TUONO

J. S. Bach
(1685-1750)

CONTRAPUNCTUS N.1
(dall'Arte della Fuga BWV 1080)

J. C. F. Bach
(1732-1795)

ALLEGRETTO CON 18 VARIAZIONI su
“AH, VOUS DIRAI-JE, MAMAN”

Sig. Maestro Niccolai
(Toscana, XIX secolo)

MESSA PER ORGANO
(Toccata – Offertorio – Elevazione – Post Communio)

I. M. Colson
(1788-1863)

PASTORALE

G. Morandi
(1777-1856)

INTRODUZIONE, TEMA CON VARIAZIONI, FINALE

P. Mascagni
(1863-1945)

INTERMEZZO (DALLA CAVALLERIA RUSTICANA)
trascrizione per Organo

A. Spinelli
(1863-1933)

OFFERTORIO

CURRICULUM VITÆ

Daniele Dori (Siena, 1987), si è formato presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma (Baccalaureato e Licenza Specialistica in Organo, Baccalaureato in Composizione), l'Istituto Musicale Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia (diploma in Pianoforte) e il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze (Diploma Accademico di II Livello in Composizione).

Dal Novembre 2012 è **Primo Organista Titolare della Cattedrale di Firenze**, Organista della Cappella Musicale e insegnante dei "Pueri Cantores", il coro di voci bianche della Cattedrale.

Svolge una brillante e intensa attività concertistica con all'attivo più di 250 concerti in Italia, Francia, Bulgaria, Danimarca, Germania, Olanda, Cipro, Polonia, Portogallo, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria.

Nel Novembre 2015 è stato l'organista del Convegno Ecclesiale Nazionale "Firenze 2015" suonando durante la visita di Papa Francesco alla città di Firenze in diretta mondovisione su RaiUno.

Nel 2017 è stato membro della commissione artistica per il restauro e ampliamento del monumentale Organo Mascioni opus 805 della Cattedrale di Firenze.

E' direttore artistico dei Festival Organistici Internazionali "*Harmonia Saeculi*" di Radda in Chianti e "*VivArmonia*" di Incisa Valdarno.

E' direttore della Corale San Niccolò di Radda in Chianti e della Corale Santa Cecilia di Loro Ciuffenna.

E' direttore nazionale del segretariato "Organisti" e membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana Santa Cecilia.

Come compositore ha all'attivo opere vocali e strumentali.

Ha suonato in diretta su RaiUno, TV2000, CTV Vaticano, France 2.

Nel 2025, per Elegia Classics, ha inciso il CD "*Autori toscani del XVIII e XIX sec - inediti*".

È regolarmente invitato da Conservatori e Istituti musicali di tutta Italia a tenere masterclass sull'interpretazione organistica e sul ruolo dell'organista nella liturgia; inoltre, è spesso chiamato a inaugurare restauri di organi storici e nuovi strumenti.

E' stato docente di Organo principale e Teoria, ritmica e percezione musicale nei Conservatori di Salerno, Cagliari, Parma e Ferrara.

Attualmente è docente di Pratica Organistica e Teoria, ritmica e percezione musicale presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Vincitore di concorso per titoli ed esami, dal marzo 2024 è titolare della cattedra di Teoria, ritmica e percezione musicale al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro.

www.danieledori.com