

Ave Maria

per Coro a 4 voci miste

Daniele Dori

Radda in Chianti
22-29 Marzo 2017

Andante $\text{♩} = 66$

Soprano *p* *mp*
A - ve, A - ve Ma - ri - a, A - ve,

Contralto *p* *mp*
A - ve, A - ve Ma - ri - a, A - ve,

Tenore *p* *mp*
A - ve, A - ve Ma - ri - a, A - ve,

Basso *p* *mp*
A - ve, A - ve Ma - ri - a A - ve,

5 *mf*
S. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

A. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

T. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

B. A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na,

9 *f* *mp*
S. gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum

A. *f* *mp*
gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus

T. *f* *mp*
gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus

B. *f* *mp*
gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

13 *mf*

S. be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

A. *mf*
te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

T. *mf*
te - cum be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

B. te - cum,

17 *f*

S. bus, et be - ne - di - ctus fruc - tus

A. *f*
bus, et be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus fruc - tus

T. *f*
bus, et be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus fruc - tus

B. *mf* *f*
et be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus fruc - tus

21 *rit.* *p*

S. ven - tris, tu - i Je - su. San - cta Ma -

A. *p*
ven - tris, tu - i Je - su. San - cta Ma -

T. *p*
ven - tris, tu - i Je - su. San - cta Ma -

B. *p*
ven - tris tu - i Je - su. San - cta Ma -

25

S. ri - a, San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i;

A. ri - a, San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i;

T. ri - a San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i;

B. ri - a San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i;

29

f S. San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a Ma - ter

f A. San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a Ma - ter,

f T. San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a Ma - ter

f B. San - cta Ma - ri - a San - cta Ma - ri - a Ma - ter

33

S. De - - - i

p A. Ma - ter De - i; o - ra pro no - bis pec - ca -

p T. De - - - i; o - ra pro - no - bis pec - ca -

p B. De - - - i; o - ra pro - no - bis pec - ca -

37 *mf*

S. o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

A. *mf* to - ri - bus, o - ra pro no - bis *f* pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

T. *mf* to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc

B. *mf* to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc

41 *f*

S. nunc et in ho - ra mor - tis no - strae; nunc *f* et in ho -

A. *f* ho - ra mor - tis no - strae, mor - tis no - strae; nunc *f* et in ho -

T. *f* et in ho - ra mor - tis; nunc et in ho - ra; nunc *f* et in ho -

B. *f* et in ho - ra mor - tis no - strae no - strae; nunc *f* et in ho -

45 *Animare leggermente*

S. - ra mor - tis no - strae *f*

A. ra mor - tis no - strae A - men, A -

T. ra mor - tis no - strae *f*

B. ra mor - tis no - strae, A - men, A - men, —

48 *f*

S. *f*
A - men, A - - - men, A - men, A - men,

A. *f*
- - - men, A - #men, A - #men, A - men,

T. *f*
A - men, A - men, A - men, A - men,

B. *f*
A - men, A - men, A - men, A - men,

Rallentare e diminuire progressivamente

52 *mf* *p* *rit.*

S. *mf* *p*
A - men, A - men, A - - - men.

A. *mf* *p*
A - men, A - men, A - - - men.

T. *mf* *p*
A - men, A - men, A - - - men.

B. *mf* *p*
A - men, A - men, A - - - men.