

## **Corale di S. Cecilia**

Fondata a Loro Ciuffenna nel 1991 per volontà di un gruppo di coristi, porta ancora oggi il nome di un gruppo vocale che nel paese già esisteva all'inizio del '900.

Composta da una ventina di elementi motivati da una sincera passione per il canto corale, approfondisce ogni anno lo studio della musica sacra in genere, dal gregoriano ai giorni nostri, fino a cimentarsi con impegnativi repertori di compositori contemporanei.

Nel corso della sua attività la Corale ha eseguito il proprio repertorio in luoghi suggestivi come l'Abbazia di Vallombrosa, il Santuario della Verna, la Cattedrale di Siena, la Basilica di S. Pietro in Vaticano.

Nel 2000 ha vinto il premio speciale di canto gregoriano al Concorso Nazionale S. Tommaso d'Aquino, e ha cantato per Papa G. Paolo II in occasione del Giubileo delle Diocesi di Fiesole ed Arezzo.

Nel 2002 è stata diretta dal M° Card. D. Bartolucci in occasione della rassegna nazionale delle "Cappelle Vocali" a Loreto.

Con il progetto Cantica Nova, composta da quattro cori diretti dal M° Michele Manganelli, ha messo in scena numerosi concerti eseguendo le opere di grandi autori come Mozart, Verdi, Faurè, Bartolucci.

Dal 2012 al 2017 è stata preparata da Stefano Marcucci, e dall' Ottobre 2017 è diretta dal **M° Daniele Dori** che prosegue la fruttuosa collaborazione decennale con la Corale S. Niccolò di Radda in Chianti, anch'essa diretta dal M° Daniele Dori, eseguendo il repertorio di musica sacra e profana in concerti, manifestazioni e rassegne che si svolgono in tutto il nostro territorio.

La Corale è seguita con grande passione durante la preparazione musicale dei brani dalla clavicembalista M° Barbara Sachs.

# Parrocchia dei Santi Ippolito e Cassiano a Laterina (Ar)

*Domenica 9 Dicembre 2018  
ore 17*

# Concerto

*per*  
*Organo e Coro*

## **VIAGGIO NELLA MUSICA CORALE E ORGANISTICA DALL'IMMACOLATA AL NATALE**

*Corale S. Cecilia – Loro Ciuffenna  
Corale S. Niccolò – Radda in Chianti*

Organista e direttore

***Daniele Dori***

## Programma

### L'IMMACOLATA CONCEZIONE

G. Cavazzoni (1520 – 1577)	<b>INNO “AVE MARIS STELLA”</b> Organo
Canto Gregoriano	<b>INNO “AVE MARIS STELLA”</b>
C. Erbach (1568 - 1635)	<b>VERSETTI SU “AVE MARIS STELLA”</b> Organo
Michele Manganelli (1969)	<b>AVE MARIS STELLA</b> – a 4 voci dispari
-----	
G. Frescobaldi (1583 – 1643)	<b>KYRIE DALLA MESSA DELLA MADONNA</b> Organo
Canto Gregoriano	<b>KYRIE DALLA MISSA IX “CUM JUBILO”</b>
	<b>CANZON DOPO L'EPISTOLA</b> - Organo
	<b>RICERCAR</b> – per Organo e voce Mezzosoprano: Annachiara Mugnai

---

### L'AVVENTO

Canto Gregoriano	<b>VENI REDEMPTOR GENTIUM</b> Inno per il tempo di Avvento
S. Scheidt (1587 – 1654)	<b>VERSETTI SU “VENI REDEMPTOR GENTIUM”</b> Organo
J. S. Bach (1685 - 1750)	<b>NUN KOMM', DER HEIDEN HEILAND</b> Corale a 4 voci a cappella
----	
D. Dori (1987)	<b>VENI, VENI EMANUEL</b> Elaborazione per Coro a 1-3-4 voci a cappella

## IL NATALE

A. Corelli (1653 – 1713)	<b>CONCERTO GROSSO N. 8</b> <b>“Fatto per la Notte di Natale”</b> ( <i>Vivace, Grave, Allegro, Adagio, Allegro, Adagio, Vivace, Pastorale</i> ) – Trascrizione per Organo
C.B. Balbastre (1724 – 1799)	<b>NOËL “VOTRE BONTÉ GRAND DIEU”</b> - Organo
C. Saint-Saëns (1835 – 1921)	<i>Dall'Oratorio de Noel op. 12</i>
	<b>GLORIA</b> - per Coro a 4 voci <b>EXPECTANS</b> - Mezzosoprano: Annachiara Mugnai <b>TOLLITE HOSTIAS</b> - per Coro a 4 voci

### Daniele Dori

Nato a Siena nel 1987, si è diplomato in Pianoforte nell'ottobre 2010 presso l'Istituto Musicale Pareggiato “F.Vittadini” di Pavia col massimo dei voti.

Dall'anno accademico 2006/2007, è divenuto Studente Ordinario presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma dove ha frequentato il corso superiore di Organo principale con Giancarlo Parodi. Nel suddetto Istituto ha conseguito il Grado Accademico di Baccalaureato (Triennio) e successivamente il Grado Accademico Finale di Licenza (Biennio Specialistico) in Organo con la votazione di “Summa cum Laude”; successivamente ha conseguito, nel Febbraio 2012, anche il Grado Accademico di Baccalaureato in Composizione.

Il 29 Settembre 2015 ha conseguito, presso il Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze, il Diploma Accademico di II Livello in Composizione con la votazione di 110/110 sotto la guida di R. Becheri.

Svolge una brillante ed intensa attività concertistica nei più importanti festival in Italia, Francia, Cipro, Bulgaria, Danimarca, Germania, Olanda, Spagna, Svizzera.

E' docente di Solfeggio, Pianoforte, Organo e Canto Corale presso l'Accademia Musicale Valdarnese e presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Fiesole.

Dal Settembre 2012 è direttore della Corale San Niccolò di Radda in Chianti. E' direttore artistico del Festival Organistico “Harmonia Sæculi”.

Nel Novembre 2012 è stato nominato Primo Organista della Cattedrale di Firenze. Dall'Ottobre 2015 è Docente di Teoria e Solfeggio presso la Scuola di Musica di Fiesole.