**Concerto d’Organo**

**Eglise St. Pierre et Paul**

**OBERNAI (France)**

**Martedì 22 Agosto 2017**

**Daniele Dori, Organo**

*Orgue Koenig*

Girolamo Frescobaldi **Partite sopra l’Aria di Fiorenza**  4 min

(1586 – 1643)

George Friedrich Händel **Concerto in Fa maggiore op. IV n. 5** 9 min

(1685 – 1759) (Larghetto, Allegro, Alla siciliana, Presto) rielaborazione per organo di Daniele Dori

Domenico Zipoli **Sonata**

(1688 - 1726) Trascrizione per tastiera della Sonata 8 min op. 5 n. 7 di Arcangelo Corelli *(Preludio, Corrente, Sarabanda, Giga)*

*Orgue Merklin*

Felix Mendelssohn Bartholdy **Sonate op. 65 n. 2** 10 min

(1809 – 1847) *(Grave – Adagio – Allegro maestoso e vivace – Fuga)*

Alexandre Guilmant **Meditation** **op. 20 n. 2**  5 min.

(1837 – 1911)

Domenico Bartolucci **Toccata (Salve Regina)**  8 min.

(1917 - 2013) *dal Trittico Mariano*

Gordon Young **Baroque Suite** 9 min. (1919 - 1998)  *(Plein Jeu a la Couperin, Marche Petite, Aria, Toccata)*

Curriculum Vitæ

Daniele Dori, nato a Siena nel 1987, si è formato presso l’Istituto Musicale Pareggiato “F.Vittadini” di Pavia (Diploma in Pianoforte), il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma (Baccalaureato e Licenza Specialistica in Organo, Baccalaureato in Composizione) e il Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze (Diploma Accademico di II Livello in Composizione).

Svolge una brillante ed intensa attività concertistica come Organista nei più importanti festival in Italia, Francia, Bulgaria, Danimarca, Svizzera, Svezia, Cipro e Germania. Nel Novembre 2012 è stato nominato **“Primo Organista” della Cattedrale di Firenze**; inoltre è preparatore vocale del Coro di Voci Bianche della Cattedrale di Firenze. Ha suonato in diretta su RaiUno, CTV e Radio Vaticana. Nel Novembre 2015 è stato l’Organista del Convegno Ecclesiale “Firenze 2015” ed è stato l’Organista durante la S. Messa presieduta da Papa Francesco alla Stadio Franchi di Firenze. Collabora frequentemente con importanti enti musicali quali Maggio Musicale Fiorentino, Fondazione Guido d’Arezzo, Fondazione Domenico Bartolucci.

E’ docente di Solfeggio, Pianoforte, Armonia, Organo e Canto Corale presso l’Accademia Musicale Valdarnese e presso l’Istituto Diocesano di Musica Sacra di Fiesole.

Dall'Ottobre 2015 è Docente di Teoria e Solfeggio presso la Scuola di Musica di Fiesole.

[www.danieledori.com](http://www.danieledori.com)