Venerdì 8 Agosto 2025
Chiesa di Santa Maria Nuova
Fano (PU)

CONCERTO

Daniele Dori, organo

M. Reger (1873-1916)	**INTRODUCTION UND PASSACAGLIA IN D**
M. E. Bossi (1861-1925)	**SCHERZO IN G MINOR OP. 49/2**
	IDYLLE OP. 92 N. 2
	REDEMPTION OP. 104 N.5
L. Vierne (1870-1937)	**BERCEUSE**
D. Bédard (1950)	**SUITE DU PREMIER TON** (Plein Jeu, Dialogue, Récit, Grand Jeu)
L. Molfino (1916-2012)	**TEMA VARIATO**
A. Esposito (1913-1981)	**O DULCIS VIRGO MARIA**
H. M. Higgs (1854-1923)	**TOCCATA MILITAIRE**
F. Peeters (1903-1986)	**CONCERT PIECE OP.52A**

CURRICULUM VITÆ

Daniele Dori (Siena, 1987), si è formato presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma (Baccalaureato e Licenza Specialistica in Organo, Baccalaureato in Composizione), l'Istituto Musicale Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia (diploma in Pianoforte) e il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze (Diploma Accademico di II Livello in Composizione).

Dal Novembre 2012 è Primo Organista Titolare della Cattedrale di Firenze, Organista e preparatore vocale della Cappella Musicale e insegnante dei "Pueri Cantores", il coro di voci bianche della Cattedrale.

Svolge una brillante e intensa attività concertistica con all'attivo più di 250 concerti in Italia e in Europa e collabora con importanti solisti quali Andrea Bocelli, Pacho Flores, Ruben Simeo etc. e con importanti enti musicali quali Maggio Musicale Fiorentino, Fondazione Guido d'Arezzo, Fondazione Domenico Bartolucci, Ort Orchestra Regionale Toscana.

Nel 2017 è stato membro della commissione artistica per il restauro e ampliamento del monumentale Organo Mascioni opus 805 della Cattedrale di Firenze.

E' direttore artistico dei Festival Organistici Internazionali "Harmonia Saeculi" di Radda in Chianti e "VivArmonia" di Incisa Valdarno.
E' Direttore nazionale del Segretariato "Organisti" e membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana Santa Cecilia.
Come compositore ha all'attivo opere vocali e strumentali.
Ha suonato in diretta su RaiUno, TV2000, CTV Vaticano, France 2.

Per Elegia Classics ha inciso il CD "*Autori toscani del XVIII e XIX sec - inediti*".

E' docente di Pratica Organistica e Teoria e Solfeggio presso la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole.
E' stato docente di Organo principale e Teoria, ritmica e percezione musicale nei Conservatori di Salerno, Cagliari, Parma e Ferrara.
Vincitore di concorso per titoli ed esami, dal marzo 2024, è docente di ruolo presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro

www.danieledori.com