CELEBRAZIONE INAUGURALE DEL RESTAURO DELL'ORGANO LORENZO TESTA (1706)

SABATO 1 FEBBRAIO 2025

ORE 17,00

Solenne celebrazione eucaristica

presieduta da S.E. Mons. STEFANO MANETTI Vescovo di Fiesole

ORE 18,00

Concerto di inaugurazione e collaudo

eseguito dal M° DANIELE DORI organista titolare del Duomo di Firenze

a seguire momento conviviale per tutti i partecipanti

SABATO 1 FEBBRAIO - ORE 18,00

Parrocchia dei Santi Cosma e Damiano al Vivaio
di Incisa Valdarno

CONCERTO
DI INAUGURAZIONE E COLLAUDO DELL'ORGANO RESTAURATO

Daniele Dori, organo

G.B. Ferrini (1601-1674)	Aria di Fiorenza
G. Frescobaldi (1583-1643)	Capriccio Sopra La Bassa Fiamenga
J.P. Sweelinck (1562-1621)	Unter der Linden Grüne
B. Pasquini (1637-1710)	Ricercare del 2° tuono
T. Babou (1656-1740)	Fantaisie des trompettes basse et haute
D. Buxtehude (1637-1707)	Preludio in Sol Minore, BuxWV 163
J. S. Bach (1685-1750)	Concerto n.7 in fa maggiore BWV 978 (Allegro - Largo - Allegro) *Trascrizione per tastiera di J.S. Bach dal Concerto Op 3 no 3 RV 310 in Sol Maggiore di A. Vivaldi da "L'Estro Armonico"*
L. Cherubini (1760-1842)	Fuga per organo aperto
A. Di Giulio (1809-1838)	Sinfonia
A. Spinelli (1863-1933)	Elevazione
	Postcommunio

Il M° Daniele Dori

IL MAESTRO DANIELE DORI

CURRICULUM VITÆ

Daniele Dori (Siena, 1987), si è formato presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma (Baccalaureato e Licenza Specialistica in Organo, Baccalaureato in Composizione), l'Istituto Musicale Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia (diploma in Pianoforte) e il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze (Diploma Accademico di II Livello in Composizione).

Dal Novembre 2012 è Primo Organista Titolare della Cattedrale di Firenze, Organista della Cappella Musicale e insegnante dei "Pueri Cantores", il coro di voci bianche della Cattedrale.

Svolge una brillante e intensa attività concertistica con all'attivo più di 250 concerti in Italia e in Francia, Bulgaria, Danimarca, Germania, Olanda, Cipro, Polonia, Portogallo, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria.

Nel Novembre 2015 è stato l'organista del Convegno Ecclesiale Nazionale "Firenze 2015" suonando durante la visita di Papa Francesco alla città di Firenze in diretta mondovisione su RaiUno.

Nel 2017 è stato membro della commissione artistica per il restauro e ampliamento del monumentale Organo Mascioni opus 805 della Cattedrale di Firenze.

Dal 2010 è direttore artistico del Festival Organistico Internazionale "Harmonia Sæculi" di Radda in Chianti.

È direttore della Corale San Niccolò di Radda in Chianti e della Corale Santa Cecilia di Loro Ciuffenna.

È direttore nazionale del Segretariato "Organisti" e membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana Santa Cecilia.

Come compositore ha all'attivo opere vocali e strumentali.

Ha suonato in diretta su RaiUno, TV2000, CTV Vaticano, France 2.

È docente di Pratica Organistica e Teoria e Solfeggio presso la Scuola di Musica di Fiesole.

È stato docente di Organo principale e Teoria, ritmica e percezione musicale nei Conservatori di Salerno, Cagliari, Parma e Ferrara.

Vincitore di concorso per titoli ed esami, dal marzo 2024, è docente di ruolo presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro.

www.danieledori.com