

**Anna Chiara Mugnai** si è laureata con lode in canto Rinascimentale e Barocco presso il Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze sotto la guida di Romina Basso, e tutt’oggi si perfeziona con Patrizia Scivoletto . Ha partecipato a varie Masterclasses tenute da Jill Feldman presso Gli Amici della Musica di Firenze, al Corso Internazionale di Musica Rinascimentale (FLOREMUS) tenuto dall’Homme Armé, al corso di Canto Gregoriano tenuto dall’ Associazione Santa Cecilia, inoltre negli anni 2019-2020 -2021 ha frequentato la Master di specializzazione in musica d’ insieme medievale presso la Civica Scuola di C. Abbado di Milano sotto la guida di Claudia Caffagni. Si è esibita in varie produzioni spaziando dalla musica antica alla musica contemporanea, organizzate da: Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Goldoni di Livorno, Festival Pucciniano, Festival Internazionale MITO, “O Flos Colende”, Anima Mundi, Chigiana International Festival, Ravenna Festival. Ad oggi fa parte in qualità di contralto professionista del Coro dell’Accademia Chigiana di Siena sotto la direzione di Lorenzo Donati e dal 2020 è contralto dell’Ottetto vocale della Cappella Musicale di Santa Maria del Fiore sotto la direzione di Michele Manganelli. Ha inciso per Bongiovanni, Sony e Amadeus.

### PROSSIMI CONCERTI

**Domenica 3 Settembre ore 18**

Alessandro Buffone, *organo*  
(Fermo)

**Domenica 10 Settembre ore 18**

Levente Kuzma, *organo*  
(Budapest)

Con il contributo del  
COMUNE DI  
RADDA IN CHIANTI

PARROCCHIA DI  
SAN NICCOLÒ

CORALE  
SAN NICCOLÒ

# Festival Organistico Internazionale

XIII EDIZIONE - 2023

# Harmonia Saezculi

CHIESA DI SAN NICCOLÒ, RADDA IN CHIANTI  
*Domenica 27 Agosto 2023, ore 18*

**ANNA CHIARA MUGNAI, Mezzosoprano**

**DANIELE DORI, Organo**



## Programma

|  |  |
|--|--|
| A. Banchieri<br>(1568-1634)              | <b>Versi in risposta al Dixit del Primo Tuono</b><br><i>Mezzosoprano e Organo</i>  |
| G. Frescobaldi<br>(1583-1643)            | Dalla Messa della Domenica ( <i>Fiori Musicali</i> )<br><b>Toccata, Kyrie, Canzona dopo l'Epistola</b><br><i>Mezzosoprano e Organo</i> |
| J. P. Sweelinck<br>(1562-1621)           | <b>Unter der Linden Grüne</b><br><i>Organo</i>   |
| J. C. Kerll<br>(1627-1693)               | <b>Capriccio sopra il "Cucù"</b><br><i>Organo</i>  |
| T. Merula<br>(1594-1665)                 | <b>Canzonetta Spirituale sopra alla nanna</b><br><i>Mezzosoprano e Organo</i>  |
| Ferdinando III de' Medici<br>(1663-1713) | <b>Passacagli</b><br><i>Organo</i>   |
| D. Buxtehude<br>(1637-1707)              | <b>Jubilate Domino, BuxWV 64</b><br><i>Cantata per Contralto e Organo</i><br>adattamento per Organo di D. Dori                         |
| D. Buxtehude                             | <b>Preludio in Sol Minor, BuxWV 163</b><br><i>Organo</i>   |
| J. S. Bach<br>(1685-1750)                | <b>Domine Fili</b> , dalla Missa G minor BWV 235<br><i>Mezzosoprano e Organo</i>   |

**Daniele Dori** (Siena, 1987), si è formato presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma (Baccalaureato e Licenza Specialistica in Organo, Baccalaureato in Composizione), l'Istituto Musicale Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia (diploma in Pianoforte) e il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze (Diploma Accademico di II Livello in Composizione), perfezionandosi con docenti di chiara fama (G. Parodi, T. Flury, W. Marzilli, V. Miserachs Grau, I. Bianchi, O. Latry, L. Lohmann, G. Gnann, L. Scandali, G. Bovet, A. Turini, R. Becheri). Dal Novembre 2012 è Primo Organista Titolare della Cattedrale di Firenze, Organista della Cappella Musicale e insegnante dei "Pueri Cantores", il coro di voci bianche della Cattedrale.

Svolge una brillante e intensa attività concertistica con all'attivo più di 200 concerti in Italia, Francia, Bulgaria, Danimarca, Germania, Olanda, Cipro, Polonia, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria.

Collabora inoltre con importanti solisti quali Andrea Bocelli, Ruben Simeo, Luca Benucci, Eric Terwilliger, Zoltan Kiss e con importanti enti musicali quali Maggio Musicale Fiorentino, Fondazione Guido d'Arezzo, Fondazione Domenico Bartolucci, Ort Orchestra Regionale Toscana.

Nel Novembre 2015 è stato l'organista del Convegno Ecclesiale Nazionale "Firenze 2015" suonando durante la visita di Papa Francesco alla città di Firenze in diretta mondovisione su RaiUno.

Nel 2017 è stato membro della commissione artistica per il restauro e ampliamento del monumentale Organo Mascioni opus 805 della Cattedrale di Firenze.

Dal 2010 è direttore artistico del Festival Organistico Internazionale "Harmonia Saeculi" di Radda in Chianti.

E' direttore della Corale San Niccolò di Radda in Chianti e della Corale Santa Cecilia di Loro Ciuffenna.

E' membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana Santa Cecilia.

Come compositore ha all'attivo opere vocali e strumentali.

Ha suonato in diretta su RaiUno, TV2000, CTV Vaticano, France 2.

E' docente di Pratica Organistica e Teoria e Solfeggio presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Dal 2019 al 2021 è stato docente di Organo Principale presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno; dall'anno accademico 2021-2022 è docente di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale presso il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma.

[www.danieledori.com](http://www.danieledori.com)