

TERRA SANCTA ORGAN FESTIVAL

Larnaca - Cipro
Sabato 8 Ottobre 2016

VIAGGIO NELLA MUSICA ORGANISTICA ITALIANA DAL XVI AL XXI SECOLO

Daniele Dori, organo

Girolamo Frescobaldi
(1586 - 1643)

PARTITE SOPRA L'ARIA DI FIORENZA

Francesco Feroci
(1673 - 1750)

FUGA IN RE MINORE

Domenico Zipoli
(1688 - 1726)

CANZONA IN DO MAGGIORE

SONATA

*Trascrizione per tastiera della Sonata op. 5 n. 7 di A. Corelli
(Preludio, Corrente, Sarabanda, Giga)*

A. Vivaldi /J.S. Bach

CONCERTO IN FA MAGGIORE BWV 978

*Elaborazione per tastiera del Concerto in Sol maggiore n. 3 RV
310 per Violino, Archi e Basso Continuo di A. Vivaldi
(Allegro - Largo - Allegro)*

Giovanni Morandi
(1777 - 1856)

ELEVAZIONE

in Sol Maggiore

POST COMMUNIO

in Si bem. Maggiore

Lorenzo Perosi
(1872 - 1956)

OFFERTORIO

SOPRA IL "VENI CREATOR SPIRITUS"

Domenico Bartolucci
(1917 - 2013)

TOCCATA SU SALVE REGINA

dal Trittico Mariano

Curriculum vitæ

Daniele Dori, è nato a Siena nel 1987.

Si è diplomato in Pianoforte nell'ottobre 2010 presso l'Istituto Musicale Pareggiato "F.Vittadini" di Pavia col massimo dei voti sotto la guida di A. Turini.

Dall'anno accademico 2006/2007, è divenuto Studente Ordinario presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma dove ha frequentato il corso superiore di Organo principale con Giancarlo Parodi e ha studiato inoltre Composizione, Canto Gregoriano, Improvvisazione Organistica, Direzione Corale, Basso Continuo coi maestri: I. Bianchi, D. Saulnier, A. Turco, T. Flury, W. Marzilli, V. Miserachs Grau e F. Del Sordo. Nel suddetto Istituto ha conseguito il Grado Accademico di Baccalaureato (Triennio) e successivamente il Grado Accademico Finale di Licenza (Biennio Specialistico) in Organo con la votazione di "*Summa cum Laude*"; successivamente ha conseguito, nel Febbraio 2012, anche il Grado Accademico di Baccalaureato in Composizione.

Il 29 Settembre 2015 ha conseguito presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze il Diploma Accademico di II Livello in Composizione con la votazione di 110/110 sotto la guida di R. Becheri. Presso tale Istituto è stato pianista accompagnatore per l'A.A. 2013/2014.

Si è specializzato con insegnanti di livello internazionale come Olivier Latry, Ludger Lohmann, Gerhard Gnann, Luca Scandali, Guy Bovet.

Svolge una brillante e intensa attività concertistica in importanti festival in tutta Italia (Aosta, Asti, Arezzo, Arona, Assisi, Bergamo, Cuneo, Fiesole, Firenze, Fondi, Genova, Imperia, Limone Piemonte, Lucca, Modena, Pisa, Pordenone, Reggio Emilia, Torino, Trieste, Susa, Udine, Roma, Vicenza, Venezia ecc.) e in Francia (Marsiglia, Bouc Bel Air, Solliès Toucas, Aix en Provence, Le Val), Bulgaria (Varna), Danimarca (Esbjerg, Herning) e Germania (Stoccarda, Herford).

Dal Settembre 2012 è direttore della Corale San Niccolò di Radda in Chianti (SI).
E' direttore artistico del Festival Organistico Internazionale "*Harmonia Sæculi*".

Nel Novembre 2012 è stato nominato dall'Opera di Santa Maria del Fiore, Primo Organista della Cattedrale di Firenze e Organista della Cappella Musicale della Cattedrale di Firenze; inoltre svolge, per la Cappella Musicale, il ruolo di Pianista Accompagnatore e preparatore musicale dei cantori.

Collabora con importanti enti musicali quali Maggio Musicale Fiorentino, Fondazione Guido d'Arezzo, Fondazione Domenico Bartolucci.

Nel Novembre 2015 è stato l'Organista del Convegno Ecclesiale Nazionale "*Firenze 2015*" suonando, inoltre, durante la visita di Sua Santità Papa Francesco alla città di Firenze sia nella Cattedrale di Santa Maria del Fiore che durante la Celebrazione Eucaristica, trasmessa in diretta mondovisione da RaiUno e dal Centro Televisivo Vaticano, presso lo Stadio "A. Franchi" insieme all'Orchestra e al Coro del Maggio Musicale Fiorentino.

Come compositore ha all'attivo opere vocali e strumentali tra le quali: "*Il Fiore di Maria*", cantata per la Cattedrale di Firenze per soli, coro, organo e orchestra e "*Concerto*" per Organo e Orchestra; quest'ultimo è stato eseguito il 27 Settembre 2015 presso la Sala del Buonomore di Firenze diretto dal M° Enrico Lombardi con la partecipazione dell'Orchestra del Carmine.

E' docente di Solfeggio, Pianoforte, Armonia, Organo e Canto Corale presso l'Accademia Musicale Valdarnese e presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Fiesole.

Dall'Ottobre 2015 è Docente di Teoria e Solfeggio presso la Scuola di Musica di Fiesole.